

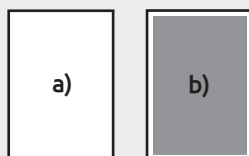
# Jak przygotować reklamy w magazynach wydawnictwa BMP?



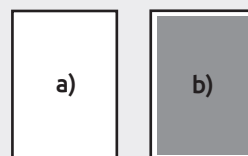
budujemy możliwości  
porozumienia

## Wymiary reklam

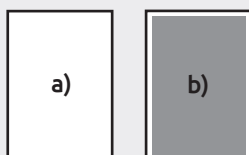
**moduł A4 IV strona okładki**  
wymiary: **a)** 206 x 295 mm na spad  
**b)** 185 x 265 mm bez spad  
(z białą ramką wokół)



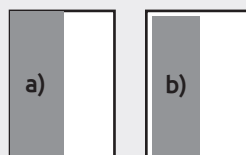
**moduł A4 I i III strona okładki**  
wymiary: **a)** 206 x 295 mm na spad  
**b)** 185 x 265 mm bez spad  
(z białą ramką wokół)



**moduł A4**  
wymiary: **a)** 206 x 295 mm na spad  
**b)** 185 x 265 mm bez spad  
(z białą ramką wokół)



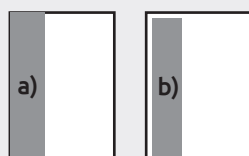
**moduł 1/2 A4 pion**  
wymiary: **a)** 103 x 295 mm na spad  
**b)** 91 x 265 mm bez spad  
(z białą ramką wokół)



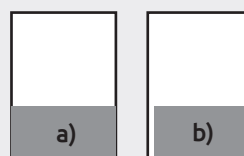
**moduł 1/2 A4 poziom**  
wymiary: **a)** 206 x 147 mm na spad  
**b)** 185 x 134 mm bez spad  
(z białą ramką wokół)



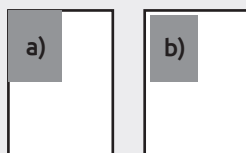
**moduł 1/3 A4 pion**  
wymiary: **a)** 68 x 295 mm na spad  
**b)** 60 x 265 mm bez spad  
(z białą ramką wokół)



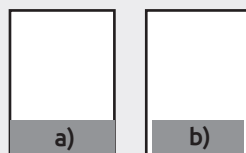
**moduł 1/3 A4 poziom**  
wymiary: **a)** 206 x 97 mm na spad  
**b)** 185 x 87 mm bez spad  
(z białą ramką wokół)



**moduł 1/4 A4 pion**  
wymiary: **a)** 100 x 145 mm na spad  
**b)** 92 x 132 mm bez spad  
(z białą ramką wokół)



**moduł 1/4 A4 poziom**  
wymiary: **a)** 206 x 73 mm na spad  
**b)** 185 x 65 mm bez spad  
(z białą ramką wokół)



**artykuł sponsorowany  
A4**  
(z białą ramką wokół)



do ww. cen doliczamy VAT 23%

### Spad

Obszar druku, który wychodzi poza krawędź ostatecznej publikacji. Spad gwarantuje, że obszar druku będzie dochodził do samej krawędzi po przycięciu arkusza. Przy naszych użytkach spad wynosi zawsze 3 mm z każdej strony, wyłączając stronę od grzbietu. Wszystkie istotne obiekty (np. logotyp, grafika, zdjęcia, teksty) należy rozmieszczać w odległości nie mniejszej niż 5 mm od bocznych krawędzi użytku przygotowanego na spad.

### Bez spadu

Obszar projektu nie dochodzi do krawędzi strony, posiada margines w kolorze papieru.

## Przykład pokazuje moduł A4 na spad – lewa strona

3 mm tła wpuszczanego na spad

tło przylegające do grzbietu

zdjęcie  
umieszczone  
na spad...



... lub zdjęcie  
umieszczone  
minimum  
5 mm od  
krawędzi  
strony



grafikę  
umieszczaj  
w trybie  
CMYK



zamień  
czcionki  
na krzywe

linia cięcia  
(krawędź  
użytku)

Pater noster, qui es in caelis, sanctificetur nomen tuum. Adveniat regnum tuum. Fiat voluntas tua, sicut in caelo et in terra. Panem nostrum quotidianum da nobis hodie. Et dimitte nobis debita nostra, sicut et nos dimittimus debitoribus nostris. Et ne nos inducas in tentationem, sed libera nos a malo

Pater noster, qui es in caelis, sanctificetur nomen tuum. Adveniat regnum tuum. Fiat voluntas tua, sicut in caelo et in terra. Panem nostrum quotidianum da nobis hodie. Et dimitte nobis debita nostra, sicut et nos dimittimus debitoribus nostris. Et ne nos inducas in tentationem, sed libera nos a malo

Pater noster, qui es in caelis, sanctificetur nomen tuum. Adveniat regnum tuum. Fiat voluntas tua, sicut in caelo et in terra. Panem nostrum quotidianum da nobis hodie. Et dimitte nobis debita nostra, sicut et nos dimittimus debitoribus nostris. Et ne nos inducas in tentationem, sed libera nos a malo

Pater noster, qui es in caelis, sanctificetur nomen tuum. Adveniat regnum tuum. Fiat voluntas tua, sicut in caelo et in terra. Panem nostrum quotidianum da nobis hodie. Et dimitte nobis debita nostra, sicut et nos dimittimus debitoribus nostris. Et ne nos inducas in tentationem, sed libera nos a malo

Pater noster, qui es in caelis, sanctificetur nomen tuum. Adveniat regnum tuum. Fiat voluntas tua, sicut in caelo et in terra. Panem nostrum quotidianum da nobis hodie. Et dimitte nobis debita nostra, sicut et nos dimittimus debitoribus nostris. Et ne nos inducas in tentationem, sed libera nos a malo

Pater noster, qui es in caelis, sanctificetur nomen tuum. Adveniat regnum tuum. Fiat voluntas tua, sicut in caelo et in terra. Panem nostrum quotidianum da nobis hodie. Et dimitte nobis debita nostra, sicut et nos dimittimus debitoribus nostris. Et ne nos inducas in tentationem, sed libera nos a malo

wysokość użytku 289 mm

wysokość projektu 206 mm (użytek + 3 mm spad z góry i dołu)

szerokość użytku 203 mm

szerokość projektu 206 mm (użytek + 3 mm spad z lewej strony)

## Grafika

- **Model kolorów**

Pracę należy przygotować w modelu CMYK. Jeżeli występują obrazy rastrowe (tekstury, fotografie) trzeba je również zamienić na CMYKa.

- **Czarna apła**

Aby uzyskać pełną, ciemną czerń, należy użyć 100% koloru czarnego bez dodatku składowych CMY i zapisać ją jako grafikę wektorową.

- **Przejścia tonalne**

Nie stosuj przejść tonalnych do wartości mniejszej niż 5%.

Do przejścia tonalnego dodaj lekki szum, aby uniknąć pasmowania.

- **Optymalna rozdzielczość**

Optymalną rozdzielczością dla grafiki rastrowej i zdjęć jest 300dpi.

- **Rozmieszczenie obiektów**

Istotne obiekty (zdjęcia, grafika, teksty) nie mogą znajdować się w odległości mniejszej niż 3 mm od krawędzi formatu użytku i linii składania (bigów, falców).

## Zapis do pliku

- **Formaty plików preferowane: PDF**

- **Formaty plików Akceptowane: CDR (do wersji 16), TIFF, JPG bez kompresji (niezalecane).**

## Uwaga – ważne!

- Pliki PDF zapisuj zawsze w wersji zgodnej z Acrobat 4.0 (PDF 1.3).

- Jeśli w pracy występuje tekst pamiętaj, że przed zapisaniem pracy należy zamienić go na krzywe lub dołączyć czcionki do pliku (w plikach PDF).

- W przypadku zapisu jako CDR pracę należy zgrupować oraz zamienić czcionki na krzywe.

- Minimalny rekomendowany rozmiar tekstu to 4 punkty. Dla czcionek w inwersie (np. biały tekst na czarnym tle) rekomendowany rozmiar to 6 punktów lub więcej.

- Nie rasteryzuj tekstów!!!

- W przypadku zapisu projektu bez tła (białego) należy go ograniczyć ramką (min. 0,5 pkt.) o wymiarach zgodnych z ww. formatem projektu.

- Jeśli praca reklamowa zawiera więcej niż jedną stronę, zapisz wszystkie strony w osobnym pliku (nie dotyczy artykułów).

- W przypadku zapisu TIFF należy zapisać plik jako jedna warstwa, bez dodatkowych kanałów.

- Jeśli wysyłasz więcej niż jeden plik, zalecamy spakować pliki do formatu ZIP.

- W przypadku projektów zawierających warstwy, nachodzące na siebie grafiki, cienie, przezroczystości itp. należy, na ile jest to możliwe, spłaszczyć do jednego obrazu tła, zachowując w postaci wektorowej teksty, loga, linie i inne istotne elementy projektu.

- Z uwagi na tolerancję cięcia mogą wystąpić pewne przesunięcia pracy względem krawędzi użytku. Dlatego odradzamy umieszczanie wokół projektu wszelkiego rodzaju ramek, których niecentryczność na użytku może być widoczna.

## Informacje dodatkowe

Należy zwrócić uwagę na możliwość wystąpienia różnic w kolorach w stosunku do wydruków z drukarek atramentowych oraz obrazu wyświetlanego na monitorze (RGB) ze względu na różnice w technologii druku (CMYK) i prezentacji barw.

## Jak podestać pliki?

Najprostszym sposobem jest przesłanie pliku na nasz adres e-mail: [grafika@e-bmp.pl](mailto:grafika@e-bmp.pl). W tytule wiadomości proszę wpisać nazwę reklamowanej firmy oraz tytuł magazynu w którym ma się ona ukazać.

Kolejnym sposobem jest wysyłka na nasz serwer ftp:

- Przez klienta ftp (zalecany Total Commander): **ftp.e-bmp.pl**

**użytkownik: ftp.bmpadmin**

**hasło: FtpBmpadmin**

- Przez przeglądarkę internetową (niezalecane): **ftp://ftp.bmpadmin:FtpBmpadmin@e-bmp.pl**

Materiały:

- proszę wgrywać do katalogu: do\_wgrywania\*
- proszę ściągnąć z katalogu: do\_sciagania.

\* pliki prosimy umieszczać w utworzonych przez Państwa katalogach z nazwą firmy dla której została przygotowana reklama.

<p>tytuł &lt; 60 znaków ze spacjami</p>	<p>technologie</p> <h1>Et ne nos inducas</h1>
<p>autor</p>	<p>Jan Nowak Specjalista ds. marketingu</p>
<p>lead &lt; 60 znaków ze spacjami</p>	<p>Pater noster, qui es in caelis, sanctificetur nomen tuum. Adveniat regnum tuum. Fiat voluntas tua, sicut in caelo et in terra. Panem nostrum quotidianum da nobis hodie. Et dimitte nobis debita nostra, sicut et nos dimittimus debitoribus nostris. Et ne nos inducas in tentationem, sed libera nos a malo.</p>
<p>tekst na stronie z tytułem &lt; 3000* znaków ze spacjami</p>	<p><b>P</b>ater noster, qui es in caelis, sanctificetur nomen tuum. Adveniat regnum tuum. Fiat voluntas tua, sicut in caelo et in terra. Panem nostrum quotidianum da nobis hodie. Et dimitte nobis debita nostra, sicut et nos dimittimus debitoribus nostris. Et ne nos inducas in tentationem, sed libera nos a malo.</p> <p>Pater noster, qui es in caelis, sanctificetur nomen tuum. Adveniat regnum tuum. Fiat voluntas tua, sicut in caelo et in terra. Panem nostrum quotidianum da nobis hodie. Et dimitte nobis debita nostra, sicut et nos dimittimus debitoribus nostris. Et ne nos inducas in tentationem, sed libera nos a malo.</p> <p>Pater noster, qui es in caelis, sanctificetur nomen tuum. Adveniat regnum tuum. Fiat voluntas tua, sicut in caelo et in terra. Panem nostrum quotidianum da nobis hodie. Et dimitte nobis debita nostra, sicut et nos dimittimus debitoribus nostris. Et ne nos inducas in tentationem, sed libera nos a malo.</p> <p>Pater noster, qui es in caelis, sanctificetur nomen tuum. Adveniat regnum tuum. Fiat voluntas tua, sicut in caelo et in terra. Panem nostrum quotidianum da nobis hodie. Et dimitte nobis debita nostra, sicut et nos dimittimus debitoribus nostris. Et ne nos inducas in tentationem, sed libera nos a malo.</p> <p>Pater noster, qui es in caelis, sanctificetur nomen tuum. Adveniat regnum tuum. Fiat voluntas tua, sicut in caelo et in terra. Panem nostrum quotidianum da nobis hodie. Et dimitte nobis debita nostra, sicut et nos dimittimus debitoribus nostris. Et ne nos inducas in tentationem, sed libera nos a malo.</p>
<p>tekst na kolejnych stronach &lt; 6000* znaków ze spacjami</p>	<p><b>ET DIMITTE NOBIS</b> debita nostra, sicut et nos dimittimus debitoribus nostris</p>  <p>50 BMP 1/2015</p> <p>kierunekbmp.pl</p>

\* ilość znaków ze spacjami zmniejsza się proporcjonalnie do wielkości zastosowanych grafik i zdjęć